

Čuj, Isus zove

Tekst: A. Presečki
Glazba: Lj. Galetić



Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The melody is simple and accompanimental.



Vocal line and piano accompaniment for the first system of lyrics. The vocal line is in a treble clef with a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in a bass clef with a 2/4 time signature. The lyrics are:

1. Čuj, I - sus zo - ve, tko će za njim po - či spa - sa - vat du - še
2. Kroz tvo - je o - či I - sus sja - jit' že - li, slo - bo - du sve - tu
3. Kroz tvo - je sr - ce I - sus lju - bit' že - li, do - bro - tu dije - lit',
4. Sam I - sus bit će tvo - je svjet - lo, sna - ga, on vo - dit' će te



Vocal line and piano accompaniment for the second system of lyrics. The vocal line is in a treble clef with a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in a bass clef with a 3/4 time signature. The lyrics are:

1. ši - rom svije - ta tog? On že - li svi - ma ra - do - snu vijest re - či: da
2. dije - lit' svije - tu tom i čo - vje - čan - stvo mi - lo - šću po - sve - tit', i pre -
3. nježnost sr - ca svog, po - ma - gat sla - be, o - sam - lje - ne, jad - ne, i
4. svo - jim pu - tem, znaj, i mno - ge du - še po - vje - rit će te - bi, da

PRIPJEV



Vocal line and piano accompaniment for the chorus. The vocal line is in a treble clef with a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in a bass clef with a 2/4 time signature. The lyrics are:

1. sve ih lju - bi ne - iz - mjer - ni Bog. O, pri - mi me - ne,
2. o - bra - že - no do - vest' O - cu svom.
3. od - ba - če - ne mržnjom svije - ta zlog.
4. po - ma - žeš im doć' u nje - gov raj.

ja te slije - dit že - lim i vjer - no slu - šat tvoj bo - žan - ski glas;

na tvo - je že - lje ka - žem sr - cem ciję - lim: "Da!"

Če - znem no - sit s to - bom svije - tu spas!