

DOLAZIMO TI, GOSPODINE

(Za dječji zbor)

S. Lice

M. Martinjak (2014.)

Moderato

Org.



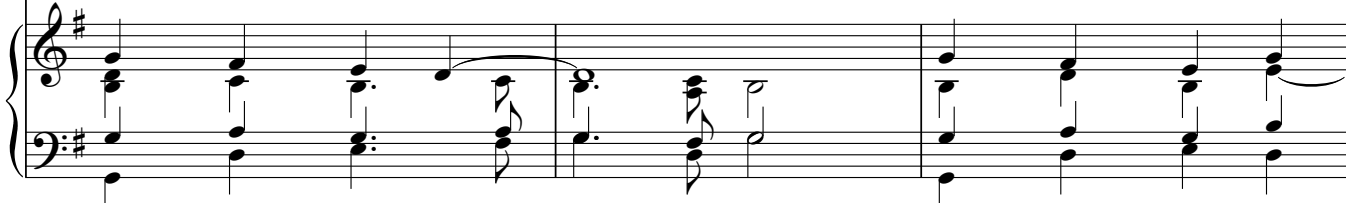
The organ introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and moving lines in the treble clef, while the left hand plays a steady bass line in the bass clef. The key signature is one sharp (F#).

5

Zbor

1. Do - la - zi - mo ti, Go - spo - di - ne, sa svi - me što je
2. Do - ša - o si da ži - vot i - ma - mo, u lju - ba - vi s to - bom
3. Pri - mi na - šu mla - dost, na - šu ra - dost, pri - mi na - še čež - nje,

Org.



The organ accompaniment for the first system continues with two staves. The right hand features chords and melodic fragments, while the left hand provides a harmonic foundation with chords and a bass line.

8

1. u na - ma. Zo - ve - mo te, Go - spo - di - ne, da
2. ži - vi - mo. Do - ša - o si da gra - di - mo svijet
3. na - de sve. Po - mog - ni sva na - ša tra - že - nja i

Org.



The organ accompaniment for the second system continues with two staves. The right hand features chords and melodic fragments, while the left hand provides a harmonic foundation with chords and a bass line.

11

1. u sve - mu ži - viš u na - ma.
2. u ko - jem svat - ko nam je brat.
3. pri - mi nas, o Bo - že, Bo - že naš.

Org.

PLJESAK DLANOVIMA

13

PRIPJEV-poletnije

Bu - di svjet - lost u na - šim sr - ci - ma, bu - di uz nas u
Bu - di bla - go - slov sva - kom ko - ra - ku, po - daj sna - gu

Org.

16

na - šim tmi - na - ma, po - daj hra - brost na - šim sno - vi - ma po -
sva - kom os - mje - hu, pro - go - vo - ri na - šim rije - či - ma, na -

Org.

19

ve - di nas u su - sret svi - ta - nju, po - ve - di
sta - ni se u na - šim da - ni - ma, na - sta - ni

22

nas u su - sret svi - - - ta - nju.
se u na - šim da - - - ni - ma.

N.B. Nakon posljednje kitice može se otpjevati tekst prvog i drugog pripjeva ali prvi puta bez korone.
Pljeskanje je *ad libitum*, može i bez pljeskanja ili samo posljednji puta.